

FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

16 FEV. 2026

TURMA B

RECURSO (90 M.)

I

Diga o que sabe sobre os seguintes temas:

1. Causas de dissolução do matrimónio romano;

Enunciar as quatro causas de dissolução do matrimónio, designadamente: por razões imediatas e naturais, por incapacidade superveniente, por nomeação para o exercício de funções públicas e por ter sido provocada mediante iniciativa de um ou de ambos os cônjuges.

2. Política legislativa de Augusto para a família;

Elencar as duas grandes motivações do imperador Augusto, no início do principado, que alicerçaram a reforma legislativa do regime jurídico matrimonial em Roma.

Dar a conhecer o alcance, os benefícios e as sanções da *lex Iulia de maritandis ordinibus* do ano 18 a.C. e da *lex Papia Poppaea*, do ano 9.

3. *Conventio in manum*;

Enunciar o conceito de *conventio in manum*.

Expor as várias formas de aquisição da *conventio in manu*, nomeadamente: a *confarreatio*; a *coemptio* e os *usus*.

Explicitar o regime jurídico da *conventio in manus*, ou seja, a condição jurídica da mulher após estar sujeita a *manus*, o leque de direitos que o marido adquiria e as causas que determinavam a sua extinção.

4. Lei das Citações;

Caracterizar o seu contexto histórico, nomeadamente: identificar a Lei das Citações como parte integrante da Constituição Imperial de Valentiniano III de 426 d.C. Mencionar a sua aplicação no Império Romano do Ocidente e a sua transposição no Oriente através do Código Teodosiano.

Descrever o seu conteúdo normativo, elencar os jurisprudentes escolhidos (Papiniano, Ulpiano, Paulo, Gaio e Modestino), aferir o valor jurídico das opiniões

dos citados jurisperitos previstos por lei e os critérios de escolha da opinião do *iudex* (qualitativo e quantitativo).

Proceder ao enquadramento da Lei das Citações na periodificação da *iurisprudencia*, referir a evolução da *iurisprudencia* e do seu valor no contexto do Principado e do Dominado e destacar a subordinação da jurisprudência no plano das fontes do Direito.

5. Princípios e garantias da efetiva limitação das magistraturas romanas.

Enunciar, resumidamente, a instauração do novo modelo de organização política de Roma: a *Respublica* e dar a conhecer os três órgãos constitucionais que emergiram do novo arquétipo jurídico-constitucional romano.

Apresentar o conceito de magistratura, identificar os magistrados, distinguir a magistratura ordinária e a extraordinária, os requisitos de acesso ao cargo, as suas características (a temporalidade; a colegialidade; a pluralidade) e as garantias de efetivação das aludidas limitações, tal como a *provocatio ad populum* e a responsabilização dos magistrados.

(14 valores: 2,8 valores x 5)

II

Caracterize a *patria potestas* romana e descreva e a sua evolução.

Definir o conceito de família romana, esmiuçar os vínculos de sujeição dos elementos do agregado familiar em relação ao *paterfamilias*.

Apresentar o conceito de *patria potestas* e esmiuçar as faculdades decorrentes deste poder.

Dar a conhecer as limitações que foram implementadas ao longo da história jurídico-romana.

(3 valores)

III

Comente a seguinte frase, identificando os temas e problemas nela subjacentes.

“Estas leis decenvirais não tiveram nenhum impacto no conteúdo do *ius Romanum*, uma vez que se limitaram a redigir as normas tradicionais de *mores maiorum* consensualizadas já na comunidade. Foram, no entanto, de grande simbolismo pois quebraram a obscura barreira de silêncio e de segredo que rodeava o processo decisório judiciário”

(Eduardo Vera-Cruz Pinto, *Curso de Direito Romano*)

Abordar o contexto histórico no qual surge a Lei das XII Tábuas e as relações conflituosas entre o patriciado e a plebe.

Identificar, datar e descrever o processo legislativo que culminou com a publicitação da Lei das XII Tábuas.

Retratar o seu conteúdo normativo, concedendo enfoque à positivação dos *mores maiorum* e à segurança jurídica.

Salientar a relevância, da Lei das XII Tábuas como a primeira etapa do processo de laicização da *iurisprudentia*.

(3 valores)