

Introdução ao Estudo do Direito I

1.º Ano, Turno da Noite / 27 de janeiro de 2023; 18h30 /Coincidências

I

Imagine que o Governo faz aprovar um decreto-lei com as seguintes normas sobre o regime da atividade de espetáculos e divertimentos: «**Art. 1.º** – A instalação e modificação dos recintos de espetáculos e divertimentos públicos depende de autorização, que deve ser solicitada junto da Direção-Geral dos Espetáculos. **Art. 2.º** – A instalação de recintos de espetáculos e divertimentos públicos sem a necessária autorização faz incorrer o respeito titular no pagamento de uma coima, para além da pena acessória do encerramento do recinto. **Art. 3.º** – Em caso de dúvida, cabe ao presidente da câmara municipal onde se situe o estabelecimento comercial esclarecer o conceito de recinto de espetáculos e divertimentos, segundo os usos locais, através de regulamento».

- a) Imagine que Abel pretende aproveitar um armazém desocupado para aí instalar uma discoteca. Deve solicitar a autorização prevista na norma? (3 valores)
 - *Interpretação da norma constante do artigo 1.º segundo os diversos elementos disponíveis, em especial o teleológico;*
 - *Saber se existe uma lacuna no ordenamento jurídico, ou se torna ainda possível resolver o caso respeitando o regime do artigo 9.º do Código Civil;*
 - *Discutir a eventual integral de lacuna com base na analogia, caracterizando as diversas modalidades de analogia.*
- b) Imagine agora que o Governo altera o artigo 2.º do diploma acima transcrito determinando que a coima será reduzida a metade, não sendo aplicável a pena acessória, caso esteja em causa a instalação de um teatro. Bento pretende invocar essa norma para impedir o encerramento da sala de concertos de música que acabou de abrir ao público, sem autorização, considerando que está também em causa uma atividade cultural. Que lhe diria? (3 valores)
 - *Discutir o problema da integração de lacunas de normas excepcionais, à luz do artigo 11.º do Código Civil.*
- c) Imagine que existe uma norma segundo a qual é proibido ao proprietário do recinto realizar obras de conservação dos recintos de espetáculos sem autorização da Direção-Geral de Espetáculos. Daniel fez obras que aumentam número de lugares de uma sala de teatro de que era proprietário. Deveria ter previamente obtido autorização para o efeito? (3 valores)

- *Discussão do problema concreto à luz dos argumentos por maioria de razão, em especial o argumento segundo o qual a norma que proíbe o menos, proíbe o mais.*

d) A norma do n.º 3 do decreto-lei é conforme à Constituição? (3 valores)

- *Discussão da relação entre lei e regulamento e os diferentes tipos de regulamentos, em especial a norma do artigo 112.º, n.º 5 da Constituição.*

II

a) Distinga «interpretação declarativa lata», «interpretação extensiva», «extensão teleológica» e «integração de lacunas por analogia». (3 valores)

- *Definição de cada um dos conceitos apresentados;*

- *Discussão das diferenças entre estes diversos conceitos com base na relevância do elemento teleológico da interpretação;*

- *Discussão em especial da diferença entre extensão teleológica e integração de lacunas por analogia.*

b) Comente a frase: a jurisprudência nunca é fonte de direito, salvo quando a lei o determine. (3 valores)

- *Caracterização do entendimento subjacente à afirmação como envolvendo a adesão a uma teoria positivista e legalista das fontes de direito.*

- *Apresentação de entendimentos diversos, em especial a doutrina do precedente subsidiário.*

Redacção e sistematização: 2 v. / Duração: 2 horas