

INTRODUÇÃO AO DIREITO PÚBLICO

Ano letivo 2020-2021

Regente: Luís Pereira Coutinho

PROGRAMA

TEMA: O ESTADO COMO REPRESENTAÇÃO: DO MOMENTO HOBBSIANO AOS PROBLEMAS CONTEMPORÂNEOS

Introdução

1. O momento hobbesiano
 - 1.1. Introdução
 - 1.2. O Estado como representação em Hobbes
 - 1.3. Antecedentes e influências
 - 1.3.1. Maquiavel e a “razão de Estado”
 - 1.3.2. Da tradição romanista à revolução metodológica humanista
 - 1.3.3. A geometria política de Jean Bodin
 - 1.3.4. O direito natural moderno de Hugo Grócio
 - 1.4. Continuação: uma nota sobre teologia política
2. Depois da Revolução
 - 2.1. Uma continuidade fundamental
 - 2.2. O Estado como representação no sistema da soberania nacional: a teoria do Estado de Carré de Malberg
 - 2.3. Continuação: um positivismo representacional
 - 2.4. Continuação: o problema do poder constituinte
 - 2.5. Influências e antecedentes
 - 2.5.1. A teoria da representação política de Siéyès
 - 2.5.2. A teoria do Estado de matriz germânica
 - 2.5.2.A) A “criptopolítica” de Gerber: Vontade e personalidade do Estado monárquico
 - 2.5.2.B) Paul Laband: a construção jurídico-pública do Império alemão
 - 2.5.2.C) Georg Jellinek: a divisão da teoria do Estado, a teoria do *status* e o Estado moderno
 - 2.6. A depuração kelseniana e o problema da racionalidade do Estado
3. Problemas contemporâneos
 - 3.1. Razão de ordem
 - 3.2. A teoria do Estado nos textos constitucionais do segundo pós-guerra

- 3.3. A interpretação constitucional como problema de teoria do Estado
- 3.4. A questão do irredentismo
- 3.5. Um resgate supranacional do Estado?
- 3.6. O problema da exceção

BIBLIOGRAFIA POR REMISSÃO

Luís Pereira Coutinho, *O Estado como Representação – Do Momento Hobbesiano aos Problemas Contemporâneos*, Lisboa: AAFDL, 2019.