

CORTES E PARLAMENTO

**SESSÃO DE HOMENAGEM AO PROFESSOR DOUTOR
JOSÉ MANUEL PEREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO**

CORTES Y PARLAMENTOS

**SESIÓN EN HOMENAJE AL PROFESOR DOCTOR JOSÉ
MANUEL PEREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO**



**Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
Sala 12.27
12 de outubro de 2018**

Em 1974, o Professor Pérez-Prendes levou à estampa a sua obra mais significativa, à qual deu o título de *Cortes y Castilla*; seguida cinco anos depois da publicação do texto de Francisco Martínez Marina *Teoría de las Cortes*, acompanhada de um estudo introdutório no qual defendia a influência de Antunes de Portugal. Ao aproximar-se a celebração do quadragésimo aniversário da Constituição espanhola, Pérez-Prendes voltaria a privilegiar o tema do constitucionalismo tendo correspondido o seu último trabalho que apenas veio a ser editado postumamente, a uma revisão de escritos anteriores em que aquela matéria havia sido já analisada.

Face ao exposto e atendendo a uma estreita relação que Pérez-Prendes manteve com Portugal, ao ser proposta a realização de uma sessão de homenagem por um grupo de professores da Universidade de Lisboa à sua figura e obra, foi pensado o tema das Cortes e do Parlamento perspectivando-se salientar deste modo a influência das suas reflexões na historiografia jurídica das últimas décadas.

Com este propósito é convocado o presente Seminário em que se procura invocar a ruptura historiográfica produzida pela sua obra, ao mesmo tempo que se pretende recordar a sua figura com recurso ao testemunho de professores tanto portugueses como espanhóis. Entre o legado de Pérez-Prendes é dado voz ao seu desafio em que advertia que cada geração deve realizar a sua própria interpretação da História, pois ao serem analisadas as fontes “Toda a História é Historiografia”.

En 1974 el profesor Pérez-Prendes publicó su obra más significativa, *Cortes de Castilla*, y cinco años después la publicación de la edición de *Teoría de las Cortes*, de Francisco Martínez Marina, con un estudio introductorio, en el cual defiende la influencia de Antunes de Portugal. Asimismo, su última obra póstuma ha sido una revisión de sus trabajos sobre constitucionalismo, teniendo presente el cuarenta aniversario de la actual Constitución española.

Estas conexiones, unidas a la estrecha relación de José Manuel Pérez-Prendes con Portugal, provocaron que cuando un grupo de profesores de la Universidad de Lisboa se propusiera un homenaje a su figura y obra, planteara el tema de las Cortes y los Parlamentos como eje del Seminario, en un intento de poner de relieve la influencia de sus planteamientos en la historiografía de las últimas décadas.

Con este objetivo se convoca el presente Seminario en el que se intenta evocar la ruptura historiográfica que produjo su obra, así como recordar su figura con profesores cercanos a él tanto portugueses como españoles, siguiendo su lema de que cada generación debe realizar su propia interpretación de la Historia a tenor de las fuentes analizadas: “Toda Historia es Historiografía”.

9.00 SESSÃO DE ABERTURA

Professor Doutor Pedro Romano Martinez (Director da FDUL)

Professor Doutor José Artur Duarte Nogueira (THD-FDUL)

Professora Doutora Manuela Mendonça (Presidente da Academia Portuguesa da História)

Professor Doutor Mario Bedera Bravo,
Consejero de Cultura de Espanha em Portugal

Professor Doutor Pedro Barbas Homem (THD-FDUL)

Professor Doutor Eduardo Vera-Cruz Pinto (THD-FDUL)

Professor Doutor Martim de Albuquerque (THD-FDUL)

Professor Doutor Rui de Figueiredo Marcos (FDUC)

Professora Doutora Remédios Morán (UNED)

Professora Doutora Isabel Graes (THD-FDUL)

9.30-9.45 **PAUSA**

I. TESTEMUNHOS

MODERADOR

Professor Doutor Luís Bigotte Chorão (CEISXX, UC)

10.00 **Professor Doutor Martim de Albuquerque** (THD-FDUL)

10.15 Mendizábal e o regime constitucional português
Professor Doutor Pedro Soares Martinez (FDUL)

10.30 Historiadores e juristas. O que se tem escrito de novo sobre o lugar da história do direito na árvore dos saberes
Professor Doutor António Manuel Hespanha (CEDIS-FDUNL)

10.45 **Professora Doutora Manuela Medonça** (FLUL. Academia Portuguesa da História Academia Portuguesa da História)

II. CORTES E PARLAMENTO. REFERENCIA HISTORIOGRÁFICA

MODERADOR

Professora Doutora Isabel Graes (THD-FDUL)

11.00 O ensino do Direito em Portugal na Idade Média

Professor Doutor José Artur Duarte Nogueira (THD-FDUL)

11.20 Rupturas historiográficas. Cortes históricas y constitucionales en la obra de José Manuel Pérez-Prendes

Professora Doutora Remedios Morán (UNED)

11.40 Caminhos da historiografia jurídica na actualidade

Professor Doutor Pedro Barbas Homem (THD-FDUL)

12.00 Pérez-Prendes na escola jurídico-histórica de Lisboa

Professor Doutor Eduardo Vera-Cruz Pinto (THD-FDUL)

12.20 “A influência da doutrina alemã em José Manuel Pérez-Prendes”

Professor Doutor Georges Martyn (UGent)

12.40 **DEBATE**

13.00 **PAUSA PARA ALMOÇO**

III. PARLAMENTO. CONTROLE E COMPETÊNCIAS

MODERADOR

Professora Doutora Remedios Morán (UNED)

15.00 La corrupción de la administración en Indias

Professor Doutor José Arcilla-Bernal (UCM)

15.20 Cortes liberales y problemas de la administración de justicia en España

Professor Doutor Pedro Ortego Gil (USC)

15.40 ¿Hubo un modelo ibérico de control parlamentario al gobierno?

Professor Doutor Javier García Martín (UPV)

16.00 A polémica em torno da autoridade das Cortes

Professor Doutor José Domingues (FD-ULusíada Porto)

16.20 **DEBATE**

17.00 **WORKSHOP**

18.00 **SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Professora Doutora Isabel Graes (THD-FDUL)

Professora Doutora Remedios Moran (UNED)

COORDENAÇÃO ACADÉMICA

Thiago Graes

Diogo Castro
homenaje.p.prendes2018@gmail.com

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE INSCRIPCIONES)

Javier Dólera Castells
91 386 32 02

<https://www.fundacion.uned.es/actividad/idactividad/17506>

Imagen de portada: El rey Alfonso X en su corte. Página miniada del Libro de los juegos (1252-1284). Biblioteca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid).
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LibroDesJuegasAlfonXAndCourt.jpg>

