



FACULDADE DE DIREITO DE LISBOA
História do Direito Português – Turma C
18 de Junho de 2018

Grupo I

Responda, justificadamente, a **cinco (5)** das seguintes questões:

1. Os forais eram lei especial nos territórios concelhios?
A resposta deve ser afirmativa.
Aspectos a referir: outorga dos forais e caracterização dos mesmos; conteúdo sucinto: direito “público”; organização político-administrativa e militar, ligação com a organização concelhia; matéria fiscal, matéria penal; diferentes classificações de forais; identificação do direito régio e do direito foraleiro como direitos potencialmente concorrenciais; a autonomia local e o poder central em confronto; relação de especialidade com a lei régia e conflitos com a mesma.
2. O Direito canónico aplicava-se em Portugal nos tribunais eclesiásticos ou nos tribunais civis?
A resposta deve ser afirmativa para ambos os casos.
Aspectos a referir: importância do Direito canónico durante o Pluralismo medieval e o Pluralismo Moderno; aplicação em função da pessoa e da matéria nos tribunais eclesiásticos; aplicação nos tribunais civis em função da matéria e o critério do pecado; restrições à aplicação pelo poder régio, em especial o beneplácito régio; previsão do direito canónico como fonte nas Ordenações do Reino e na Lei da Boa Razão.
3. A *inventio* pode dispensar a *auctoritas*?
A resposta pode ser positiva ou negativa.
Aspectos a referir: direito prudencial e relação com o processo de renascimento do direito romano justiniano a partir do século XII; *ars inveniendi* enquanto processo tópico e ligação às artes do *trivium* (gramática, dialéctica e retórica) e análise dos elementos: *leges, rationes, auctoritates*; conceitos e relevância da *inventio* e da *auctoritas* para o método jurisprudencial; importância crescente das *auctoritates* e subsequente crítica humanista, com defesa da autonomia e da liberdade de cada jurista.
4. O que se entendia por costume “*longuamente usado, e tal que por Direito se deva guardar*”?
A resposta deve enquadrar esta referência nas *Ordenações Manuelinas*,
Aspectos a referir: caracterização do costume como fonte de direito durante o Pluralismo medieval e moderno; articulação entre costume e lei do período pluralista moderno; diferentes requisitos do costume, em especial a antiguidade (referência expressa das *Ordenações*); formulação das *Ordenações Manuelinas* e preenchimento pela doutrina e pela jurisprudência; progressiva desvalorização do costume e evolução posterior.

5. O critério do pecado, consagrado nas *Ordenações*, contraria ou reforça o *utrumque ius*?
A resposta pode ser num sentido ou noutro.
Aspectos a referir: *utrumque ius*, conceito e construção; a articulação entre o direito romano e o direito canónico nos tribunais civis, conforme estava consagrado nas *Ordenações Afonsinas*; o critério do pecado e o exemplo apresentado (usucapião de má-fé); a contraposição entre as matérias temporais e as matérias espirituais; dificuldade de diferenciação; valorização do Direito Canónico e sua progressiva subalternização nas *Ordenações Manuelinas*, semelhanças e diferenças.
6. O Humanismo Jurídico reconstruiu o Direito Romano?
A resposta pode ser positiva ou negativa.
Aspectos a referir: enquadramento espaço-temporal do humanismo jurídico; breve caracterização; principais cultores; recepção em Portugal e reforma da Universidade; crítica histórico-filológica às escolas jurídicas medievais (crítica profunda ao método usado no estudo dos textos); nova edição dos textos romanos; desvalorização da opinião comum (crítica à autoridade da opinião dos juristas medievais, em especial a de Bártolo); apelo à autonomia e à liberdade na análise dos textos
7. Quando e como deixaram as *Ordenações Filipinas* de vigorar em Portugal?
A resposta deve salientar a cessação de vigência gradual.
Aspectos a referir: breve contexto das *Ordenações Filipinas*; legislação extravagante; tentativa de reforma no reinado de D. Maria I; ausência de uma data de fim de vigência; cessação parcial da vigência das *Ordenações Filipinas* em função do início da vigência, em diferentes datas, dos textos constitucionais e dos diferentes Códigos aprovados em Portugal no decurso do século XIX; Código Civil de 1867.

Grupo II

Comente os dois seguintes textos, **relacionando-os**:

- a) “[...] seguindo sómente os meus Tribunaes, e Magistrados Seculares nas materias temporaes da sua competencia as Leis Patrias, e subsidiarias, e os louvaveis costumes, e estylos legitimamente estebelecidos, na fórma que por esta Lei tenho determinado.”
(Carta de Lei de 18 de Agosto de 1769, *Lei da Boa Razão*)
- b) “Artigo 16.º Se as questões sobre direitos e obrigações não podérem ser resolvidas, nem pelo texto da lei, nem pelo seu espirito, nem pelos casos analogos, prevenidos em outras leis, serão decididas pelos principios de direito natural, conforme as circunstancias do caso.” (*Código Civil português*, aprovado pela Carta de Lei de 1 de Julho de 1867)

A resposta deve comentar ambos os textos, contextualizando-os e relacionando-os, e nesse comentário devem ser referidos os seguintes aspectos:

Contexto da *Lei da Boa Razão*: o racionalismo jurídico; alteração na ordem de fontes aplicáveis em juízo; leis, estilo e costume; restrição do direito romano, à luz do uso

moderno, e/ou com os direitos natural, divino e das gentes; articulação do direito romano com as leis das Nações cristãs, iluminadas e polidas nas matérias económicas, políticas, mercantis e marítimas; proibição de aplicação nos tribunais civis do direito canónico, glosa de Acúrsio, opinião de Bártolo e opinião dos doutores; *Lei da Boa Razão* e caminho para o monismo jurídico.

Contexto do Código Civil; o movimento da codificação e as suas influências; revolução liberal e início da codificação em Portugal; tentativas de codificação civil; elaboração pelo Visconde de Seabra e caracterização do Código Civil Português de 1867; predominante influência sistemática do Código Civil francês de 1804; positivismo e racionalismo, lei e direito natural; o caminho do monismo jurídico.

Cotações: Grupo I: 3 valores/questão; Grupo II: 5 valores