

# EXAME DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

## Tópicos de correção

09/06/2017

Duração: 90 minutos

Cotações: 4 x 5 valores

Comente quatro das seguintes afirmações:

**1. A escola realista de Relações Internacionais desenvolve-se sobretudo por oposição.**

- Contexto de emergência do realismo: derrocada do sistema da Sociedade das Nações culminante na II Guerra Mundial.
- Ceticismo realista a respeito do Direito Internacional wilsoniano e, desse modo, às ideias de “paz pelo Direito” e de “segurança coletiva”.
- Pretensão científica dos realistas em contraposição a idealismo wilsoniano.
- Contrapontos realistas: anarquia, irredutibilidade de interesses definidos em termos de poder, desordem internacional, autotutela e equilíbrio.

**2. A distinção entre sistemas homogêneos e heterogêneos não é relevante para um realismo sistémico que se desenvolva segundo a “teoria da escolha racional”.**

- Distinção entre sistemas homogêneos e heterogêneos;
- Irrelevância da distinção em perspectiva neorrealista perante a irrelevância de elementos localizados a nível nacional ou subnacional;
- Discussão.

**3. É impossível pensar o Direito Internacional a partir de pressupostos neorrealistas.**

- Desinteresse pelo Direito Internacional em perspectiva neorrealista;
- Tese de Jack Goldsmith e Eric Posner: a teoria da escolha racional como ferramenta metodológica nuclear do Direito Internacional;
- Relevância dos interesses dos Estados;
- Discussão.

**4. O poder internacional, como o poder em geral, é incidível do discurso que o constitui ou por intermédio do qual se exerce.**

- O construtivismo e o poder;
- Instâncias de produção discursiva como instâncias de poder;
- Referências teóricas (as ideias de hegemonia, de imperialismo conceptual e de poder-saber);
- Discussão.

**5. É impossível ultrapassar as incongruências e disjunturas que permeiam a atual “governança internacional”.**

- Noção de governança internacional;
- Noção de disjuntura e de incongruência;
- A ideia de democracia cosmopolita como solução?
- Discussão.