



FACULDADE DE DIREITO DE LISBOA

Prova escrita de coincidências de Direito Romano

25 de Fevereiro de 2016

GRELHA DE CORRECÇÃO

Grupo I

Explique sucintamente *três* (3) dos seguintes tópicos:

1. Censor

Aspectos a abordar: *Conceito de magistratura ordinária; caracterização da magistratura – poderes próprios e limitação de poderes; relação com outras magistraturas.*

2. *Concilia Plebis*

Aspectos a abordar: *Conceito e composição; contexto histórico e relação e diferenças com outras assembleias populares; relação com magistraturas plebeias; importância no contexto da criação dos plebiscita.*

3. *Senatusconsulta*

Aspectos a abordar: *Conceito de senatusconsultum; as funções do Senado nos vários períodos da organização política de Roma – relação entre o senado e magistraturas; senatusconsultum e ius praetorium; evolução do valor dos senatusconsulta enquanto fonte do Direito Romano – senatusconsultum e lex; senatusconsultum e oratio principis.*

4. *Ius publice respondendi*

Aspectos a abordar: *Respondere como actividade prudencial; o valor jurídico dos responsa dos jurisprudentes; conceito de auctoritas; contexto, justificação e significado do ius publice respondendi ex auctoritate principis; a limitação da auctoritas prudencial; limitação da acção do pretor e do iudex; o rescriptum de Adriano e a consagração da alteração do valor jurídico dos responsa prudentium; burocratização do jurisprudente.*

5. Compilação justinianeia

Aspectos a abordar: *Contexto histórico e processo de elaboração da compilação; identificação das obras, datação, finalidade e conteúdo das compilações; metodologia usada no processo compilatório; interpolações; aplicação da compilação justinianeia no ocidente; relevância histórica da compilação – recepção do direito romano e desenvolvimento das escolas jurisprudenciais medievais; utilização da compilação justinianeia como fonte de direito.*

Grupo II

Exponha o que sabe sobre o seguinte tema:

A criação de *ius* pela *auctoritas* dos jurisprudentes.

Aspectos a abordar: *Conceito de iurisprudentia; as actividades da iurisprudentia – as actividades tradicionais – agere, cavere, respondere; as actividades da iurisprudentia racionalizada ou “laicizada” – actividade docente, actividade polémica e actividade literária; relação entre actividade prudencial e desenvolvimento do ius praetorium; as formas de criar ius no método jurisprudencial: tópica, regulae, definitiones e rationes decidendi; a influência da filosofia grega no método jurisprudencial; a influência da retórica no método jurisprudencial a liberdade do jurista e a burocratização do Direito pela política; evolução do sistema de fontes do Direito Romano – ius e lex.*

Grupo III

Comente o seguinte excerto:

“(...) a abertura das magistraturas aos plebeus introduziu a possibilidade de uma reforma social necessária para o fortalecimento de Roma como potência na Antiguidade, mas sobretudo supunha uma profunda reforma de mentalidades com efeitos na estrutura jurídica de organização do acesso ao poder e do seu exercício; bem como do processo de criação e de aplicação das regras jurídicas.”

Eduardo Vera Cruz Pinto, Curso de Direito Romano, Principia, vol. I, p. 198

Aspectos a abordar: *Conceito de magistratura; génese das magistraturas na transição da Monarquia para a República; tipologia e caracterização das magistraturas; as magistraturas e a equiparação patrício-plebeia na organização política da República; relevância das *leges Liciniae Sextiae*; autonomização da *iurisdictio* – criação e caracterização da pretura no contexto jurídico-político; resistência inicial dos jurisperitos à actuação do pretor; relação entre a acção do pretor e a actividade do jurisperito; as competências dos magistrados no processo legislativo; o edicto do pretor; tipos de processo; evolução do *ius praetorium*: expedientes do pretor – expedientes fundados no *imperium* – as limitações dos expedientes fundados no *imperium* – expedientes fundados na *iurisdictio*.*

Cotações:

Grupo I: 2 valores cada questão; Grupo II: 6 valores; Grupo III: 8 valores.