

FACULDADE DE DIREITO DE LISBOA
MESTRADO PROFISSIONALIZANTE
DIREITO COMERCIAL IV (DIREITO DE AUTOR)
PROGRAMA DA DISCIPLINA (2015-2016)

1. O Direito de Autor no sistema jurídico
2. O Direito Internacional de Autor. Os tratados e acordos internacionais de Direito de Autor. O acervo europeu em matéria de Direito de Autor
3. O objecto da proteção. A obra protegida
4. Os requisitos de proteção
5. Elementos não protegidos
6. A autoria. A autoria singular. A coautoria
7. Obras complexas.
 - 7.1 A obra coletiva
 - 7.2 A obra derivada
 - 7.3 A conexão de obras
8. A proteção do autor.
 - 8.1 O direito patrimonial de autor. O conteúdo. Os limites. A duração. O domínio público
 - 8.2 O direito pessoal de autor. O conteúdo. Os limites. A duração
 - 8.3 O direito de sequência. O conteúdo. A duração
 - 8.4 O direito à compensação suplementar. Conteúdo
9. As vicissitudes do direito de autor
10. Autorizações (licenças contratuais) de utilização de obra
11. Os direitos conexos. Tipos, objecto, conteúdo e duração
12. A gestão colectiva

BIBLIOGRAFIA:

Portuguesa:

ASCENSÃO, JOSÉ DE OLIVEIRA – Direito Civil - Direito De Autor E Direitos Conexos, Coimbra, 2012

LEITÃO, LUÍS MENEZES DE – Direito de Autor, Coimbra, 2011

MELO, ALBERTO SÁ E – Manual De Direito de Autor, Coimbra, 2014

PEREIRA, ALEXANDRE DIAS – Direitos De Autor E Liberdade De Informação, Coimbra, 2008

- Informática, Direito De Autor E Propriedade Tecnicodigital, Coimbra, 2001

VICENTE, DÁRIO MOURA – A Tutela Internacional Da Propriedade Intelectual, Coimbra, 2009

VIEIRA, JOSÉ ALBERTO – A Protecção Dos Programas De Computador Pelo Direito De Autor, Lisboa, 2005

- Pluralidade de Autores, Pluralidade De Obras E Criação De Obra Protegida Pelo Direito De Autor, Dissertação de Mestrado (não publicada), Lisboa, 1994, disponível para consulta na biblioteca da Faculdade de Direito de Lisboa

- A Estrutura Do Direito De Autor No Ordenamento Jurídico Português, Lisboa, 1991

Estrangeira:

DIETZ, ADOLF - Das Urheberrecht in Spanien und Portugal, 1990 (Há uma edição em castelhano)

DREIER/SCHULZE – Urheberrechtsgesetz Kommentar, 4. Auflage, 2013

FROMM/NORDEMANN – Urheberrecht, 10. Auflage, 2008

LOEWENHEIM, ULRICH - Schriker Kommentar, München, 2010

UBERTAZZI, LUIGI – Diritto d'autore, 2007

ULMER, EUGEN – Urheber und Verlagsrecht, 3. Auflage, München, 1980