

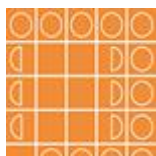
Estudos Gerais

Curso organizado conjuntamente pelas Faculdade de Belas Artes, Faculdade de Ciências, Faculdade de Direito, Faculdade de Letras, Faculdade de Motricidade Humana, Faculdade de Psicologia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Instituto Superior de Economia e Gestão.

Director de Curso	Escola	Contacto
Maria de Fátima Reis	Faculdade de Letras	fatimareis@letras.ulisboa.pt

Coordenador de Curso nas Escolas participantes	Escola	Contacto
Américo Marcelino	Faculdade de Belas Artes	americo.marcelino@gmail.com
Deodália Maria Antunes Dias	Faculdade de Ciências	dmdias@fc.ul.pt
Maria Fernanda Palma	Faculdade de Direito	mfpalmama@gmail.com
Miguel Prata Roque	Faculdade de Direito	miguelprataroque@fd.ulisboa.pt
Paula Costa e Silva	Faculdade de Direito	paulacostaesilva@fd.ulisboa.pt
Maria de Fátima Reis	Faculdade de Letras	fatimareis@letras.ulisboa.pt
Carlos Neto	Faculdade de Motricidade Humana	cneto@fmh.ulisboa.pt
Arlette Verhaeghe	Faculdade de Psicologia	averhaeghe@psicologia.ulisboa.pt
Heitor Barras Romana	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticos	hromana@iscsp.ulisboa.pt
José Maria Brandão de Brito	Instituto Superior de Economia e Gestão	jmbb@iseg.ulisboa.pt

Objetivos



Inaugurada em 2011 pelas Faculdades de Belas-Artes, Ciências e Letras, e agora expandida à Faculdade de Direito, Faculdade de Motricidade Humana, Faculdade de Psicologia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas e Instituto Superior de Economia e Gestão, a Licenciatura em Estudos Gerais corresponde à integração das Artes, das Letras e das Ciências num só curso. Única em Portugal, esta Licenciatura associa as ofertas de cursos tradicionalmente oferecidos pelas Faculdades envolvidas, combinando um tronco comum circunscrito a um vasto leque de disciplinas que o próprio aluno selecciona, em função dos seus interesses.

O Curso de Estudos Gerais permite aos seus alunos a possibilidade de estudar temas que até agora só se podiam encontrar em cursos e Faculdades diferentes. Podem frequentar disciplinas das oito Escolas, desde que salvaguardem os requisitos que cada uma exige. Podem estudar Línguas, Comunicação, Filosofia, História, Linguística, Literatura, Arqueologia, Arte, Cultura, Biologia, Bioquímica, Físico-Química, Matemática, Estatística, Expressão Plástica, Física, Geologia, Informática, Química, Economia e Gestão, Direito, Psicologia, Ciência Política e Ciências da Motricidade. Contactar com matérias diversas permite uma maior aptidão para lidar com questões complexas e uma maior competência para a entrada no mercado de trabalho.

A Licenciatura em Estudos Gerais tem uma característica que a diferencia de todas as outras em Portugal: permite uma combinação única entre as artes, as humanidades e as ciências. Os estudantes vão licenciar-se naquilo que decidirem durante a licenciatura, podendo escolher com menos pressões e com mais conhecimento de causa, pois só têm de definir eventuais áreas de concentração durante o seu curso.

Os Estudos Gerais dão acesso a Mestrados nas áreas dos Majors e dos Minors, podendo o aluno reunir as condições necessárias de acesso a Mestrados ou Pós-Graduações de índole vocacional ou Pós-Graduações com requisitos específicos de admissão.

Condições de Acesso

Código do Curso: 8458

Vagas: 60

Provas de Ingresso (uma das seguintes provas):

- 16 Matemática
- 18 Português
- 06 Filosofia

Classificação Mínima: mínimo 95 pontos (de 0 a 200)

Fórmula de cálculo: (Média do Secundário x 0.5) + (Provas de ingresso x 0.5)

Duração do curso: 6 semestres (180 ECTS)

Estrutura Geral

Os alunos deste curso podem combinar diferentes áreas de concentração de entre os 25 Majors e 47 Minors disponíveis. Neste sentido, é possível integrar na mesma licenciatura a maior parte das áreas das Artes, das Ciências e das Humanidades.

Existe um tronco comum, onde os alunos cumprem um requisito de língua estrangeira, escolhem entre um leque de instrumentos, debatem grandes questões que interessam às artes, às ciências e às humanidades e estudam textos fundamentais no âmbito destes domínios.

Também é possível frequentar a licenciatura em Estudos Gerais sem optar por majors ou minors. Neste caso, os estudantes têm que satisfazer os requisitos do tronco comum (60 créditos), escolhendo posteriormente os outros 120 créditos sem restrições (a não ser as das eventuais precedências) entre todas as disciplinas a oferecer no curso.

Estrutura Curricular	ECTS
Créditos no tronco comum	60
Créditos necessários a um Major	60
Créditos necessários a um Minor	30
Total de créditos a obter	180

[Planos de Estudos^{\(a\)}](#)

No tronco comum os alunos cumprem um requisito de língua estrangeira (variável), escolhem entre um leque de instrumentos, debatem grandes questões que interessam às artes, às humanidades e às ciências e estudam textos fundamentais para estes domínios.

O currículo do tronco comum

Unidades curriculares	ECTS	Observações
Uma língua estrangeira a escolher entre:		
<ul style="list-style-type: none"> • Alemão • Árabe • Chinês • Espanhol • Francês • Grego (Antigo) • Hindi • Inglês • Italiano • Japonês • Latim • Língua e Cultura Búlgaras • Língua e Cultura Checas • Língua e Cultura Eslovenas • Língua e Cultura Polacas • Língua e Cultura Russas • Persa • Turco 	12 a 18	Variável, podendo haver requisitos especiais para certos Majors ^(b) .
Grandes Questões	18	
6 ECTS obrigatórios a escolher entre as Grandes Questões em Artes e Humanidades:		
<ul style="list-style-type: none"> • O Estudo da Arte • Cultura Clássica • Cultura Visual • O Estudo das Culturas • O Estudo da Filosofia • O Estudo da História • O Estudo da Linguagem Humana • Ciência e Arte • O Estudo da Literatura 		
6 ECTS obrigatórios a escolher entre Grandes Questões em Ciências:		
<ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e Astrofísica • Ciência e Arte • Ciência e Cultura • Economia do Desenvolvimento • Ética em Economia e Negócios 		

<p>Internacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética Empresarial • Evolução das Ideias em Física • Evolução do Pensamento Matemático • Geologia e Sociedade • Haverá Limites na Ciência? • História do Pensamento Biológico • História do Pensamento Económico • Instituições Internacionais e Direito Comunitário • Política Económica e Actividade Empresarial • Política Social • Sustentabilidade Energética • Terra, Ambiente e Clima 		
--	--	--

6 ECTS a escolher entre as Grandes Questões em Artes e Humanidades e as Grandes Questões em Ciências.

Textos Fundamentais

<ul style="list-style-type: none"> • Textos Fundamentais: Antiguidade e Idade Média • Textos Fundamentais: da Renascença ao Iluminismo • Textos Fundamentais: do Romantismo ao Presente 	18	Unidades Curriculares obrigatórias.
--	----	-------------------------------------

Instrumentos a escolher entre:

<ul style="list-style-type: none"> • Lógica • Pensamento Crítico • Prática de Redacção e Argumentação • Linguagem e Comunicação • Edição de Textos • Cálculo I/Cálculo/Cálculo Diferencial Integral I/Matemática para Biólogos • Desenho 1 • Geometria 1 • Programação I/Elementos de Programação/Introdução à Programação • Introdução às Probabilidades e Estatística/Probabilidades e Estatística/Elementos de Probabilidades e Estatística/Métodos Estatísticos/Bioestatística 	6 a 12	A escolher 6 a 12 créditos ECTS entre as Unidades Curriculares ^(c) .
--	--------	---

(a) Ver o DOCUMENTO do Curso.

(b) O total de créditos ECTS a realizar neste requisito de Língua pode variar entre 12 e 18 créditos ECTS. Caso o aluno realize apenas 12 créditos ECTS, os 6 créditos ECTS restantes terão de ser realizados no requisito de Instrumentos.

(c) O total de créditos a realizar neste requisito de Instrumentos pode variar entre 6 e 12 créditos ECTS, por conjugação com o referido em (b).

Completado o tronco comum, o aluno frequenta outras disciplinas, por si seleccionadas, que, se quiser, pode organizar em torno de um leque vasto de áreas de concentração, formalmente referidas como Majors e Minors. O currículo de um Major é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 60 ECTS; o currículo de um Minor é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 30 ECTS. Esta estrutura possibilita muitos tipos de graduação: com um ou dois Majors, de um a quatro Minors, e sem Majors ou Minors.

Majors e Minors

Área de Concentração	Major	Minor
Ambiente e Sustentabilidade	x	
Arqueologia	x	x
Arte e Património	x	
Artes do Espectáculo	x	x
Artes e Culturas Comparadas	x	x
Biologia		x
Bioquímica		x
Ciências da Motricidade		x
Ciências do Património		x
Ciências Físico-Químicas	x	
Ciências Matemáticas	x	
Ciências Psicológicas		x
Comunicação e Cultura	x	x

Culturas Africanas e Diálogos Interculturais		x
Economia		x
Economia e Gestão	x	
Edição		x
Estatística e Investigação Operacional		x
Estudos Africanos	x	
Estudos Alemães	x	x
Estudos Asiáticos	x	x
Estudos Brasileiros		x
Estudos Clássicos	x	x
Estudos Eslavos		x
Estudos Espanhóis	x	x
Estudos Filosóficos	x	x
Estudos Franceses		x
Estudos Ingleses	x	x
Estudos Italianos		x
Estudos Jurídicos		x
Estudos Literários		x
Estudos Norte-Americanos	x	x
Estudos Políticos e Estratégicos		x
Estudos Românicos	x	x
Expressão Plástica	x	x

Física		x
Geologia		x
Gestão		x
História	x	x
História de África		x
História e Filosofia das Ciências		x
Informática		x
Língua e Linguística Espanholas		x
Língua e Linguística Francesas		x
Língua e Linguística Inglesas		x
Língua Portuguesa	x	x
Linguística Experimental		x
Literatura e Cultura Portuguesa	x	x
Literaturas e Culturas Africanas		x
Matemática		x
Português Língua Estrangeira/Língua Segunda	x	x
Processamento de Língua Natural		x
Química		x
Química e Bioquímica	x	
Tecnologias de Informação Geográfica		x
Tradução	x	x

Principais saídas profissionais

Nos licenciados em Estudos Gerais os empregadores vão poder encontrar pessoas com formações mais completas e mais versáteis, que poderão responder de forma mais eficaz às solicitações variáveis do mundo contemporâneo. Dada a multiplicidade de áreas de concentração oferecidas, os estudantes podem acautelar a sua preparação em áreas específicas muito diferentes, em que tenham ou adquiram interesses particulares.

Tutores (em actualização)

Tutor	Escola	Contacto
Domingos Rego (área de desenho)	Faculdade de Belas Artes	domingos.rego@sapo.pt
Sofia Leal Rodrigues (área de design)	Faculdade de Belas Artes	sofia.leal@fba.ul.pt
Mónica Mendes (área de multimédia)	Faculdade de Belas Artes	monica.mendes@fba.ul.pt
Henrique Leitão	Faculdade de Ciências	leitao.henrique@gmail.com
Ana Simões	Faculdade de Ciências	aisimoes@fc.ul.pt
Deodália Dias	Faculdade de Ciências	dmdias@fc.ul.pt
Helena Morão	Faculdade de Direito	helenamorao@fd.ulisboa.pt
Miguel Prata Roque	Faculdade de Direito	miguelprataroque@fd.ulisboa.pt
Alva Teixeira	Faculdade de Letras	alvateixeiro@gmail.com
Ana Maria Lóio	Faculdade de Letras	amarialoio@gmail.com
Angélica Varandas	Faculdade de Letras	angelicavarandas@sapo.pt
João Figueiredo	Faculdade de Letras	jfigueiredo1@campus.ul.pt
Rodrigo Furtado	Faculdade de Letras	rodrigo.furtado@campus.ul.pt
Teresa Nunes	Faculdade de Letras	teresa.nunes@campus.ul.pt
António Rosado	Faculdade de Motricidade Humana	arosado@fmh.ulisboa.pt
Daniel Tércio	Faculdade de Motricidade Humana	danieltercio@gmail.com
	Faculdade de Psicologia	-
	Faculdade de Psicologia	-
Pedro Fonseca	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticos	pfonseca@iscsp.ulisboa.pt
Teresa Almeida e Silva	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticos	tasilva@iscsp.ulisboa.pt
	Instituto Superior de Economia e Gestão	-
	Instituto Superior de Economia e Gestão	-