



FACULDADE DE DIREITO  
Universidade de Lisboa

## Ficha de unidade curricular

Curso de Doutoramento em Direito (Jurídico-criminais)

Unidade curricular

Direito Penal B I

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo)

Prof. Doutor Augusto Manuel Gomes da Silva Dias - 2 h por semana

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Permitir aos alunos do 3º ciclo aprofundar conhecimentos e aptidões sobre temas de Direito Penal

Conteúdos programáticos

1. A importância do debate entre liberalismo e comunitarismo para o Direito Penal; 2. Conflitos culturais e limites da tolerância nas sociedades multiculturais: até onde é razoável acomodar a diferença?; 3. Conflitos culturais e modelos de resolução: as “jurisdições multiculturais” e a justiça restaurativa; 4. O “paradoxo da vulnerabilidade multicultural” e o princípio da igualdade nas sociedades multiculturais; 5. O direito à própria cultura: conteúdo e alcance.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são investigados, expostos e debatidos na íntegra possibilitando aos alunos o aprofundamento dos conhecimentos e das aptidões visados.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Tratando-se de uma disciplina do 3º ciclo, que é frequentada em regra por 6 a 10 alunos, optou-se por seguir o modelo de seminário. Cada aluno investiga e expõe um tema, seguido de um comentário crítico, a cargo do docente, e de um debate generalizado. A avaliação estriba-se no trabalho escrito apresentado pelo aluno na sequência da sua exposição e nas intervenções orais ao longo do semestre.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conhecimentos e aptidões que os alunos aprofundam sobre os conteúdos programáticos mencionados devem-se em grande medida ao método seguido

Bibliografia principal

BASILE, Fabio, *Immigrazione e reati culturalmente motivati*, ed. Giuffrè, 2010; BENHABIB, Seyla, *Claims of culture: equality and diversity in the global era*, ed. Princeton University Press, 2002; BERNARDI, Alessandro, *Modelli penali e società multiculturale*, ed. Giappichelli, 2006; BERNARDI, Alessandro, *Il “fattore culturale” nel sistema penale*, ed. Giappichelli, 2010; BORJA JIMÉNEZ (coord.), *Diversidad cultural: conflicto y Derecho*, ed. Tirant lo Blanc, 2006; BORJA JIMENEZ, Emiliano, *Acerca de lo universal y lo particular en Derecho Penal*, ed. Tirant lo Blanc, 2012; FOLETS/RENTELN (ed.), *Multicultural jurisprudence*, ed. Oxford and Portland Oregon, 2009; FRISCHKNECHT, Tom, *“Kultureller Rabatt”: Überlegungen zu Strafausschluss und Strafermässigung bei kultureller Differenz*, ed. Haupt, 2009; FRISCHKNECHT, Tom/MONA, Martino, *Conflitti culturali, pluralismo liberale e principi generali di Diritto Penale*, ed. CFPG, 2009; GIANFORMAGGIO, Letizia,



FACULDADE DE DIREITO  
Universidade de Lisboa

*Eguaglianza, donne e diritto*, ed. Il Mulino, 2005; HÖFFE, Otfried, *Gibt es ein interkulturelles Strafrecht?* Ed. Suhrkamp, 1999; KYMLICKA, Will, *Multicultural citizenship: a liberal theory of minority rights*, ed. Clarendon Press, 1995; KYMLICKA, Will, *Contemporary political philosophy: an introduction*, 2ª ed., ed. Oxford University Press, 2002; MAGLIE, Cristina de, *I reati culturalmente motivati: ideologie e modelli penali*, ed.ETS, 2010; MONGE FERNANDEZ, Antonia, *El extranjero frente al Derecho Penal: el error cultural y su incidència en la culpabilidad*, ed. Bosch, 2008; OKIN, Susan, *Is multiculturalism bad for women?*, ed. Princeton University Press, 1999; RENAUT, Alain, *Un humanisme de la diversité: essai sur la décolonisation des identités*, ed. Flammarion, 2009; RENTELN, Alison, *The cultural defense*, Oxford University Press, 2004; PAREKH, Bhikhu, *Rethinking Multiculturalism*, 2ª ed., ed. Palgrave, 2006; PARISI, Francesco, *Cultura dell'“altro” e Diritto Penale*, ed. Giappichelli, 2010; PASTORE/LANZA, *Multiculturalismo e giurisdizione penale*, ed. Giappichelli, 2008; SHAPIRO/KYMLICKA (ed.), *Ethnicity and group rights*, ed. New York University Press, 1997; SILVA DIAS, Augusto, *Problemas do Direito Penal numa sociedade multicultural: o chamado infanticídio ritual na Guiné-Bissau*, in Revista Portuguesa de Ciência Criminal, ano 6 (1996) p.209 e ss.; SILVA DIAS, Augusto, *Faz sentido punir o ritual do ‘fanado’? Reflexões sobre a punibilidade da excisão clitoridiana*, in Revista Portuguesa de Ciência Criminal, ano 16 (2006) p.1 e ss.; SILVA DIAS, Augusto, *Acidentalmente dementes? Emoções e culpa nas sociedades multiculturais*, in Palma/Dias/Mendes (coords.), *Emoções e crime*, ed. Almedina, 2013; TAYLOR, Charles (org.), *Multiculturalism an ‘the politics of recognition’*, Princeton University Press, 1992 (há tradução portuguesa com o título *Multiculturalismo*, ed. Instituto Piaget, 1998); VALERIUS, Brian, *Kultur und Strafrecht*, ed. Duncker & Humblot, 2011

NOTA: este mapa é preenchido tantas vezes quantas as necessárias para descrever as diferentes unidades Curriculares.

## Ficha de unidade curricular



FACULDADE DE DIREITO  
Universidade de Lisboa

## Curso de Doutoramento em Direito (Jurídico-criminais)

Unidade curricular

Direito Penal B II

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo)

Prof. Doutor Augusto Manuel Gomes da Silva Dias - 2 h por semana

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Permitir aos alunos do 3º ciclo aprofundar conhecimentos e aptidões sobre temas de Direito Penal

Conteúdos programáticos

1. Tipicidade e ilicitude nos crimes culturalmente motivados: problemas de adequação social e de consentimento; 2. Crimes culturalmente motivados e atribuição da culpa; Inimputabilidade por défice de socialização?; Falta de consciência da ilicitude?; Desculpa supra-legal?; 3. Crimes culturalmente motivados e atenuação/agravação da pena: o caso dos homicídios por motivo de honra; 4. A prova do factor cultural no processo penal.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são investigados, expostos e debatidos na íntegra possibilitando aos alunos o aprofundamento dos conhecimentos e das aptidões visados.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Tratando-se de uma disciplina do 3º ciclo, que é frequentada em regra por 6 a 10 alunos, optou-se por seguir o modelo de seminário. Cada aluno investiga e expõe um tema, seguido de um comentário crítico, a cargo do docente, e de um debate generalizado. A avaliação estriba-se no trabalho escrito apresentado pelo aluno na sequência da sua exposição e nas intervenções orais ao longo do semestre.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conhecimentos e aptidões que os alunos aprofundam sobre os conteúdos programáticos mencionados devem-se em grande medida ao método seguido

Bibliografia principal

BASILE, Fabio, *Immigrazione e reati culturalmente motivati*, ed. Giuffrè, 2010; BENHABIB, Seyla, *Claims of culture: equality and diversity in the global era*, ed. Princeton University Press, 2002; BERNARDI, Alessandro, *Modelli penali e società multiculturale*, ed. Giappichelli, 2006; BERNARDI, Alessandro, *Il "fattore culturale" nel sistema penale*, ed. Giappichelli, 2010; BORJA JIMÉNEZ (coord.), *Diversidad cultural: conflicto y Derecho*, ed. Tirant lo Blanc, 2006; BORJA JIMENEZ, Emiliano, *Acerca de lo universal y lo particular en Derecho Penal*, ed. Tirant lo Blanc, 2012; FOLETS/RENTELN (ed.), *Multicultural jurisprudence*, ed. Oxford and Portland Oregon, 2009; FRISCHKNECHT, Tom, *"Kultureller Rabatt": Überlegungen zu Strafausschluss und Strafermässigung bei kultureller Differenz*, ed. Haupt, 2009; FRISCHKNECHT, Tom/MONA, Martino, *Conflitti culturali, pluralismo liberale e principi generali di Diritto Penale*, ed. CFPG, 2009; GIANFORMAGGIO, Letizia, *Eguaglianza, donne e diritto*, ed. Il Mulino, 2005; HÖFFE, Otfried, *Gibt es ein interkulturelles Strafrecht?* Ed. Suhrkamp, 1999; KYMLICKA, Will, *Multicultural citizenship: a liberal theory of minority rights*, ed. Clarendon



FACULDADE DE DIREITO  
Universidade de Lisboa

Press, 1995; KYMLICKA, Will, *Contemporary political philosophy: an introduction*, 2ª ed., ed. Oxford University Press, 2002; MAGLIE, Cristina de, *I reati culturalmente motivati: ideologie e modelli penali*, ed.ETS, 2010; MONGE FERNANDEZ, Antonia, *El extranjero frente al Derecho Penal: el error cultural y su incidência en la culpabilidad*, ed. Bosch, 2008; OKIN, Susan, *Is multiculturalism bad for women?*, ed. Princeton University Press, 1999; RENAUT, Alain, *Un humanisme de la diversité: essai sur la décolonisation des identités*, ed. Flammarion, 2009; RENTELN, Alison, *The cultural defense*, Oxford University Press, 2004; PAREKH, Bhikhu, *Rethinking Multiculturalism*, 2ª ed., ed. Palgrave, 2006; PARISI, Francesco, *Cultura dell'“altro” e Diritto Penale*, ed. Giappichelli, 2010; PASTORE/LANZA, *Multiculturalismo e giurisdizione penale*, ed. Giappichelli, 2008; SHAPIRO/KYMLICKA (ed.), *Ethnicity and group rights*, ed. New York University Press, 1997; SILVA DIAS, Augusto, *Problemas do Direito Penal numa sociedade multicultural: o chamado infanticídio ritual na Guiné-Bissau*, in Revista Portuguesa de Ciência Criminal, ano 6 (1996) p.209 e ss.; SILVA DIAS, Augusto, *Faz sentido punir o ritual do ‘fanado’? Reflexões sobre a punibilidade da excisão clitoridiana*, in Revista Portuguesa de Ciência Criminal, ano 16 (2006) p.1 e ss.; SILVA DIAS, Augusto, *Acidentalmente dementes? Emoções e culpa nas sociedades multiculturais*, in Palma/Dias/Mendes (coords.), *Emoções e crime*, ed. Almedina, 2013; TAYLOR, Charles (org.), *Multiculturalism an ‘the politics of recognition’*, Princeton University Press, 1992 (há tradução portuguesa com o título *Multiculturalismo*, ed. Instituto Piaget, 1998); VALERIUS, Brian, *Kultur und Strafrecht*, ed. Duncker & Humblot, 2011

NOTA: este mapa é preenchido tantas vezes quantas as necessárias para descrever as diferentes unidades Curriculares.